

Bertha-Benz-Schule Sigmaringen 2025

Deckengemälde | Entwurf und Umsetzung
ceiling painting | design and implementation





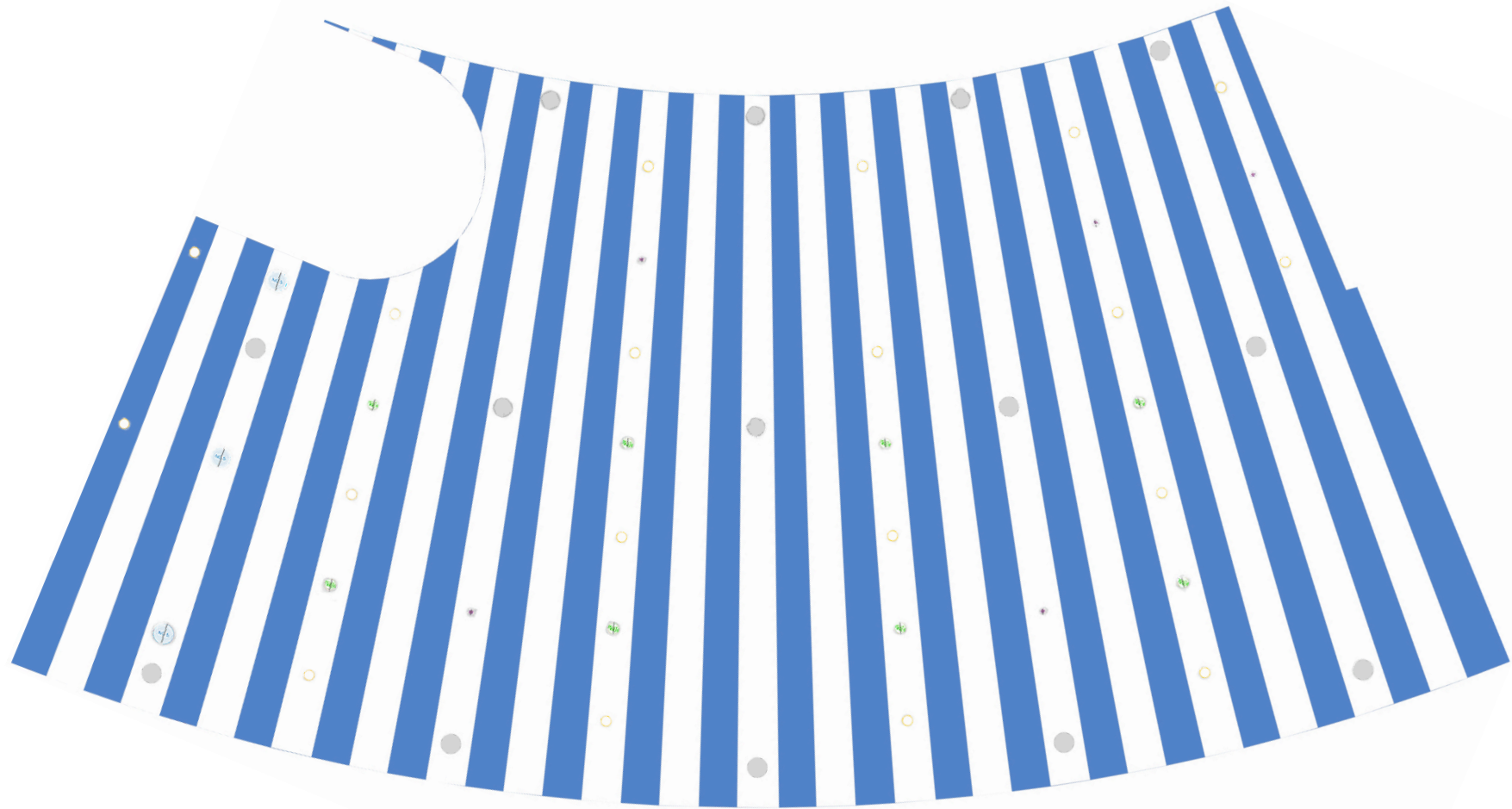
Bertha-Benz-Schule | Hohenzollernstraße 40, 72488 Sigmaringen

Foto: Roland Halbe

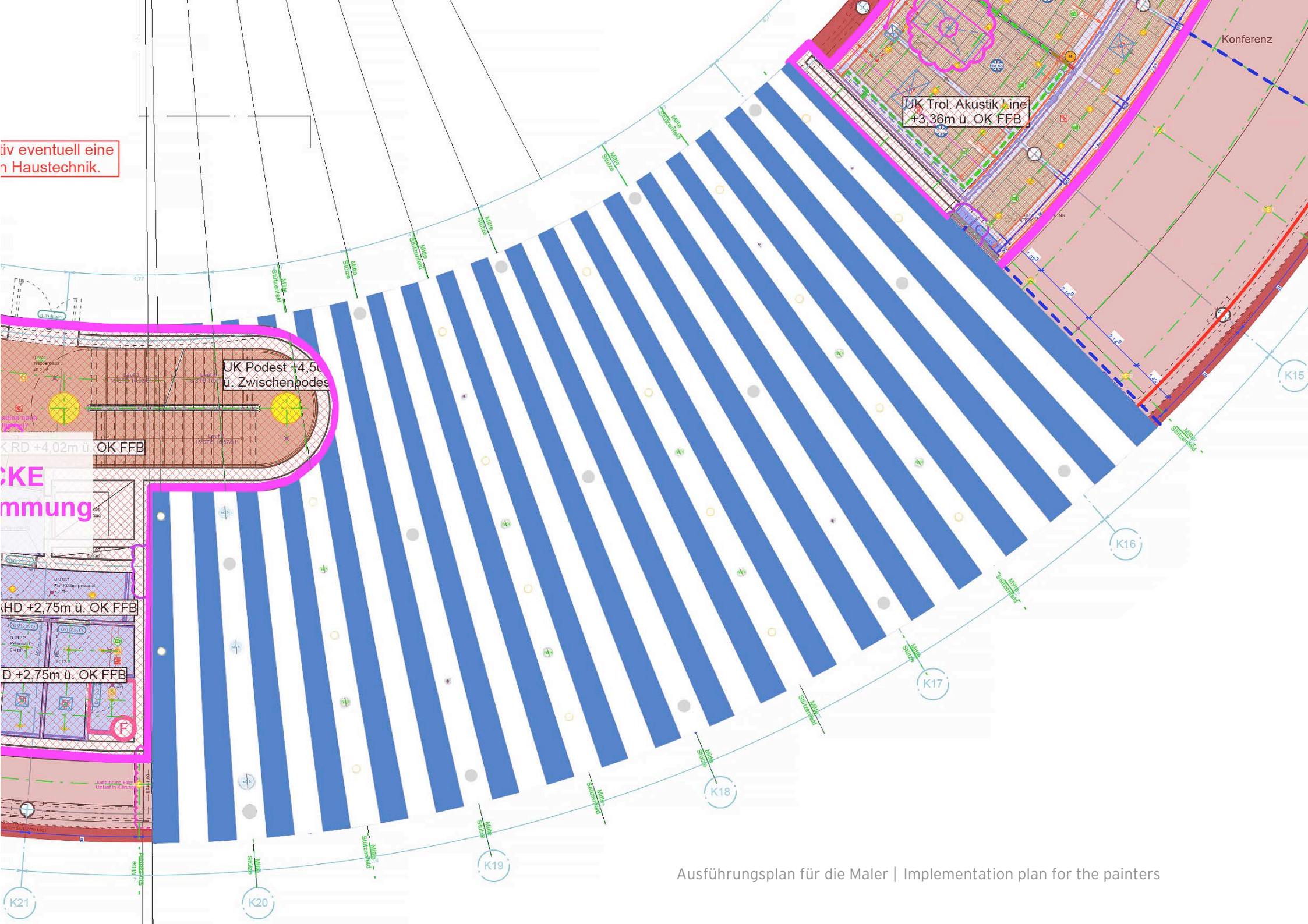
Entwurf



Draft



iv eventuell eine
n Haustechnik.



JK Podest +4,50
ü. Zwischenpodest

JK Trol. Akustik Line
+3,36m ü. OK FFB

K RD +4,02m ü. OK FFB

KE
mmung

KHD +2,75m ü. OK FFB

KD +2,75m ü. OK FFB

Konferenz

K15

K16

K17

K18

K19

K20

K21

Ausführungsplan für die Maler | Implementation plan for the painters



digitale Fotocollage | Decke über der Freitreppe mit Gemäldemotiv (Videostill Animationsvideo zur Bertha-Benz-Schule)

digital photo collage | ceiling above the open staircase with painting motif (video still from animated video about the Bertha Benz School)

Dokumentation



Documentation



Foto: M. Luther

Foto: K. Kleinheinz



Foto: K. Kleinheinz

Foto: K. Kleinheinz



Umsetzung | Implementation



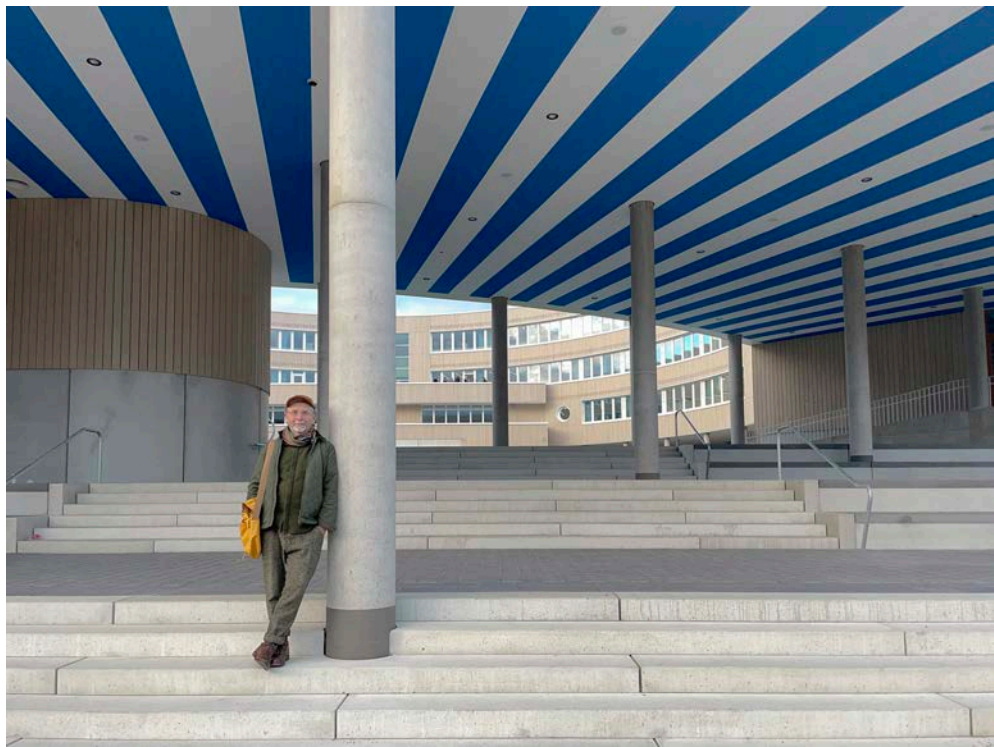
Foto: K. Kleinheinz

Foto: K. Kleinheinz



Foto: K. Kleinheinz

Foto: U. Brinsa



Umsetzung | Implementation

„Oh ich habe solche Sehnsucht“

Das Deckengemälde über der Freitreppe der Bertha-Benz-Schule in Sigmaringen

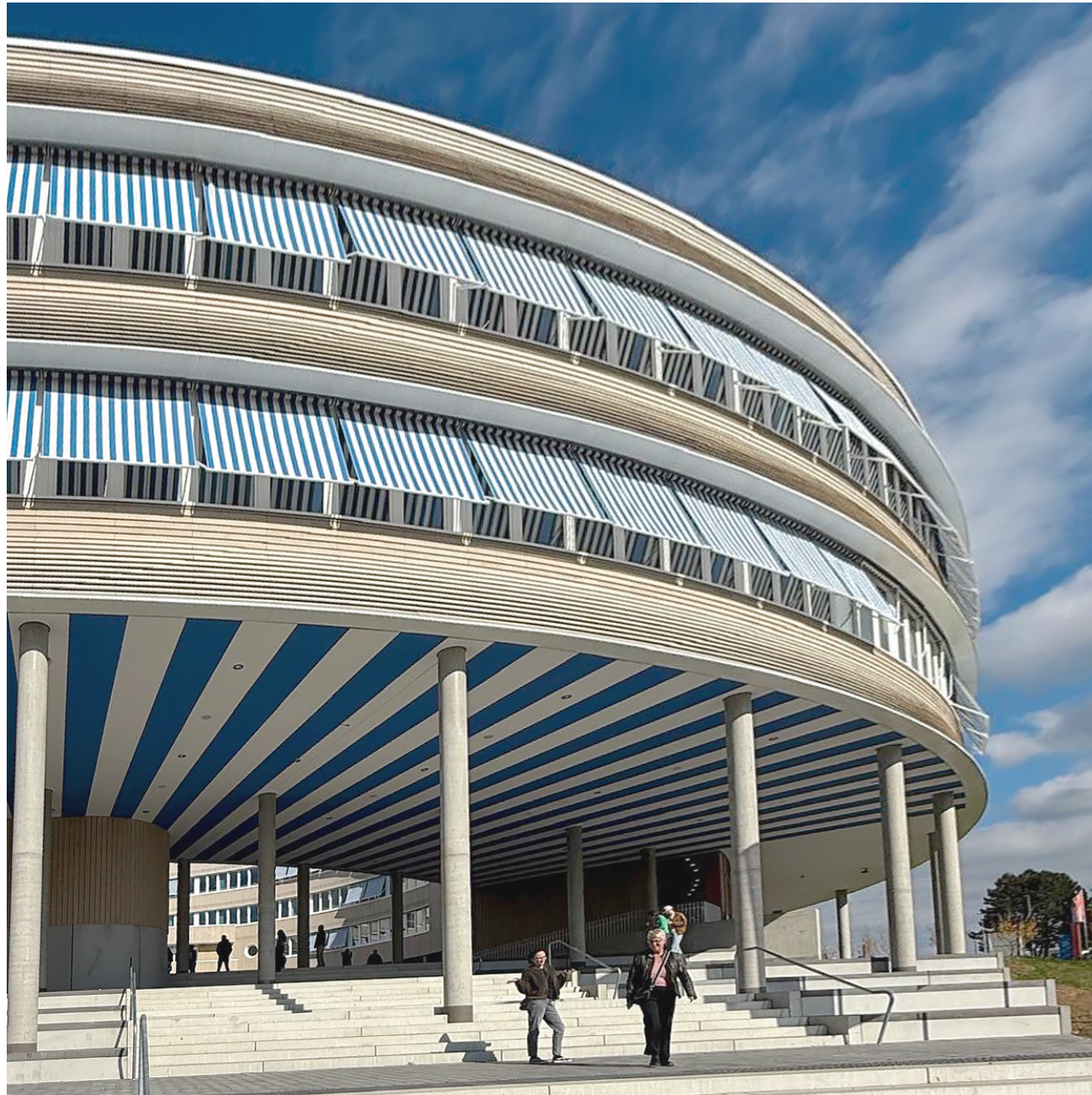
Das rund 400 Quadratmeter umfassende Deckengemälde der Bertha-Benz-Schule in Sigmaringen greift die architektonische Besonderheit des runden Baukörpers auf und schafft eine visuelle Verbindung zwischen Raum und Funktion.

Die blau-weißen Strahlen, die an einen Baldachin erinnern, entsprechen dem Motiv der blau-weiß gestreiften Markisen an den Fenstern rund um das Gebäude und schaffen eine harmonische Wiederholung des gestalterischen Themas.

Über der Freitreppe, dort wo sich die Wege kreuzen, fächern sich die Strahlen an der Decke auf. Sie führen vom äußeren Rand konzentrisch nach innen, erzeugen räumliche Tiefe und lenken den Blick zum imaginären Zentrum im Herzen des Innenhofs. Die Strahlen verjüngen sich von außen nach innen - als würden sie das Gebäude und seine Wege zu einem gemeinsamen Mittelpunkt ausrichten. Doch sie lassen sich auch umgekehrt lesen: von innen nach außen. So werden sie zum Bild der Entfaltung, des Übergangs, der Verbindung von Lernort und Lebenswelt. Das Motiv atmet in beide Richtungen: es begleitet das Kommen und Gehen, führt zusammen und lässt los.

Das Deckengemälde verwandelt den funktionalen Übergangsraum in einen einladenden Ort der Begegnung. Es empfängt Schüler, Lehrkräfte und Besucher und begleitet sie ins Gebäudeinnere. Mit inspirierender Leichtigkeit bereichert es den Schulalltag und lädt dazu ein, den Übergang von draußen nach drinnen bewusst wahrzunehmen.

Michael Luther | 2025



Bertha-Benz-Schule | Hohenzollernstraße, Sigmaringen | Freitreppe

Foto: R. R.

„Oh ich habe solche Sehnsucht“

(Oh, I feel such longing)

The ceiling painting above the open staircase at the Bertha-Benz-Schule in Sigmaringen

The approximately 400-square-meter ceiling painting at the Bertha Benz School in Sigmaringen picks up on the architectural feature of the round building and creates a visual connection between space and function.

The blue and white rays, reminiscent of a canopy, correspond to the motif of the blue and white striped awnings on the windows around the building and create a harmonious repetition of the design theme.

Above the open staircase, where the paths cross, the rays fan out across the ceiling. They lead concentrically from the outer edge toward the center, creating spatial depth and directing the gaze to the imaginary center in the heart of the courtyard. The rays taper from the outside to the inside - as if aligning the building and its paths to a common center. But they can also be read in reverse: from the inside to the outside. In this way, they become an image of unfolding, of transition, of the connection between the place of learning and the living environment. The motif breathes in both directions: it accompanies coming and going, brings together and lets go.

The ceiling painting transforms the functional transition space into an inviting meeting place. It welcomes students, teachers, and visitors and accompanies them into the interior of the building. With inspiring lightness, it enriches everyday school life and invites people to consciously perceive the transition from outside to inside.

Michael Luther | 2025



Bertha-Benz-Schule | Hohenzollernstraße 40, 72488 Sigmaringen | Freitreppe

Foto: Roland Halbe



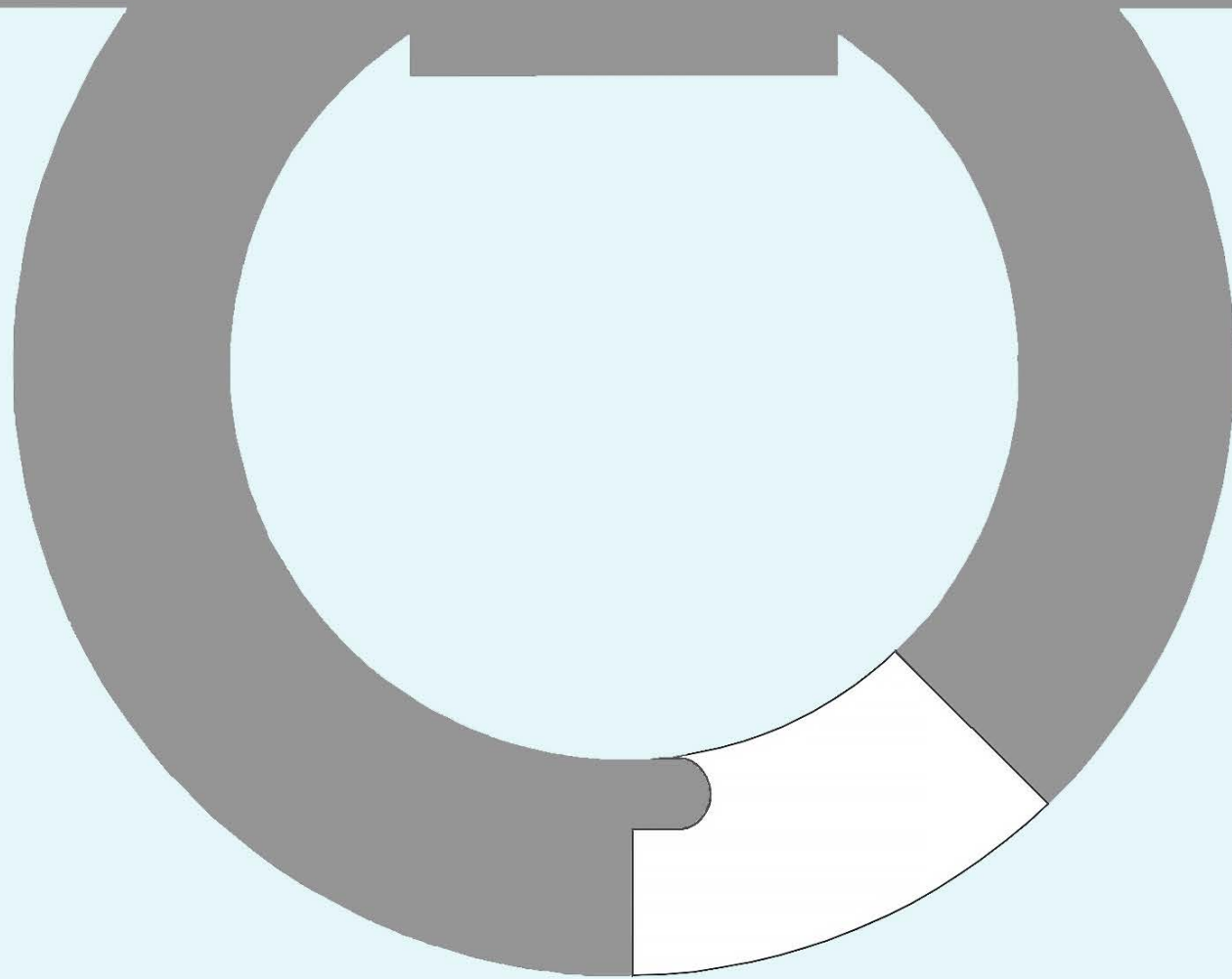
Bertha-Benz-Schule | Hohenzollernstraße 40, 72488 Sigmaringen | Freitreppe

Foto: Roland Halbe



Bertha-Benz-Schule | Hohenzollernstraße 40, 72488 Sigmaringen

Foto: Roland Halbe



michael luther | rigaer str. 69 | 10247 berlin | +49.(0)178.781 95 26 | office@michael-luther.net | www.michael-luther.net | insta: #michael_luther_art

